

Propuesta cursos de formación docentes

Índice

• Crea tu Escape Room Educativo	Pág. 3
• La Neuroeducación en las aulas ¿Cómo aprende el cerebro?	
La organización neurológica y el aprendizaje	Pág. 4
• Problemas de atención, hiperactividad y lenguaje.	
Cuando las causas son madurativas y /o funcionales	Pág. 7
• Inteligencia emocional. PNL para docentes.	Pág. 9
• Nutrición, aprendizaje y conducta infantil	Pág. 10
• La importancia de contar cuentos en el desarrollo del niño	Pág. 12
• Enseñar a pensar: rutinas, tipos y destrezas.	Pág. 14
• Disciplina positiva en el aula. Disfrutad educando.	Pág. 16
• Metodología de los Roles de Equipo Belbin.	Pág. 18
• Aprendizaje basado en proyectos	Pág. 20
• Reuniones cooperativas	Pág. 21
• Herramientas de evaluación	Pág. 23
• Cómo evaluar la práctica docente	Pág. 25
• Iniciación a la magia educativa	Pág. 27
• Iniciación al stacking	Pág. 29
• Programa RETO: Respeto, Empatía y Tolerancia	
Actividades de educación emocional para niños de 3 a 12 años	Pág. 30



Crea tu Escape Room Educativo

Objetivos del curso:

- Comprender qué es la gamificación y sus elementos
- Conocer los tipos de jugadores para adaptar los materiales curriculares gamificados a los diferentes perfiles
- Analizar las características de un escape room educativo o breakOutEdu
- Crear un breakOutEdu

Programa:

- Elementos de la gamificación
 - Tipos de jugadores
 - Dinámicas y mecánicas
 - Storytelling
- Creación y desarrollo de un BreakOutEdu:
 - Canvas de creación
 - Estructura
 - Creación de pruebas según los objetivos didácticos
 - Construcción del BreakOutEdu educativo

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 12/16 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

José Soriano Vanaclocha. Pedagogo y consultor elearning, redes sociales y web social con más de 15 años de experiencia. Profesor de cursos presenciales, tutor de cursos online. Creación y adaptación de contenidos multimedia online. Gestor de diversas plataformas de formación a distancia. Autor de varios libros y premiado por el INAP con el Premio a la Calidad del Material Didáctico.

La Neuroeducación en las aulas

¿CÓMO APRENDE EL CEREBRO? La organización neurológica y el aprendizaje

Objetivos del curso:

-
- Dar a conocer los principios básicos del neurodesarrollo que rigen el funcionamiento cerebral del niño, su maduración cognitiva y emocional.
 - Conocer el sustrato neurobiológico de las dificultades de aprendizaje.
 - Analizar diferentes experiencias educativas y compartir casos prácticos.
 - Proveer a los docentes de herramientas y recursos con el propósito de implementar los avances de las neurociencias en nuestra práctica escolar.

Programa:

1. Neurodesarrollo. El cerebro: del laboratorio al aula.

Aportaciones e implicaciones en las metodologías educativas.

2. El calendario cerebral: Desarrollo madurativo.

Hitos del desarrollo

Plasticidad cerebral

Efecto Pigmalión y mentalidad de crecimiento

3. Los sentidos en el aprendizaje. Aprendizaje sensorial y corporeizado.

El desarrollo corporal y sensorial

La importancia del juego y de la creatividad

4. El aprendizaje emocional y emocionante.

Maduración cognitiva / maduración emocional

Aprendizaje por improntas

El cerebro adolescente

5. El desarrollo motor y el potencial de aprendizaje.

Potencialidad corporal

El movimiento: clave en la organización neurológica

La lateralidad

Análisis de un caso

6. La integración sensorial: base de la atención y el pensamiento ejecutivo.

¿Qué información nos proporcionan nuestros sentidos?

Bases neurofisiológicas de la atención

Desarrollo y maduración del pensamiento ejecutivo

7. La visión y los aprendizajes de base.

Procesamiento visual y comprensión lectora

Habilidades visuales y el aprendizaje de las matemáticas

Desarrollo de las habilidades visuo-perceptivas en el aula

Análisis de un caso.

8. La audición y el lenguaje.

El desarrollo del oído y el lenguaje articulatorio

Procesamiento auditivo y habilidades lectoras

El oído y los idiomas

Análisis de un caso

9. El tacto, la hiperactividad y la madurez psicoemocional.

Niños miedosos / niños aprensivos / niños intrépidos y temerarios

Análisis de un caso

Propuestas de intervención en el aula

10. La nutrición, el rendimiento escolar y las conductas disruptivas.

Sistema digestivo y aprendizaje

Los alimentos y su interacción con el rendimiento escolar y con el comportamiento

Análisis de un caso

11. Campos electromagnéticos.



Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 10/12 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

M^a Isabel Pavía Richart. Pedagoga y orientadora psicoeducativa. Profesora de Máster Universitario "Profesor/a de ESO, BAC." Especialista en Neuropsicología del desarrollo y del aprendizaje. Especialista en BRMT (Blomberg Rhythmic Movement Training) y reeducadora auditiva Berard en AIT Institute

Problemas de atención, hiperactividad y lenguaje.

Cuando las causas son madurativas y /o funcionales

Objetivos del curso:

-
- Dar a conocer los principios básicos del neurodesarrollo que rigen el funcionamiento cerebral del niño, su maduración cognitiva y emocional.
 - Conocer el sustrato neurobiológico de las dificultades de aprendizaje. Profundizar en el funcionamiento de las vías sensoriales más importantes a la hora de percibir e interpretar la información oral y escrita.
 - Analizar diferentes experiencias educativas y compartir casos prácticos.
 - Proveer de herramientas a los docentes para trabajar dichas habilidades en el aula.

Programa:

BLOQUE 1 (2h)

- 1. Introducción al Sistema Nervioso Central.**
Hitos madurativos y madurez neuropsicológica
- 2. El desarrollo motor y el potencial de aprendizaje.**
El movimiento: clave en la organización neurológica

BLOQUE 2 (1h)

- 3. Perfiles en el aula: DDA y TDAH. Dificultades específicas del lenguaje DEAL.**
Los procesamientos sensoriales y la integración sensorial
Bases neurofisiológicas de la atención y del pensamiento ejecutivo

BLOQUE 3 (3h)

- 4. La visión y el aprendizaje de la lectura.**
Procesamiento visual y comprensión lectora
Habilidades viso-motoras y atención sostenida
Habilidades visuales y el aprendizaje de las matemáticas



La lateralidad

Desarrollo de las habilidades visuo-perceptivas en el aula

Análisis de un caso.

BLOQUE 4 (2h)

5. La audición y el lenguaje.

El desarrollo del oído y el lenguaje articulatorio

Procesamiento auditivo y habilidades lectoras

El oído y los idiomas

Análisis de un caso

BLOQUE 5 (2h)

6. El tacto, la hiperactividad y la madurez psicoemocional.

Análisis de un caso

Propuestas de intervención en el aula

7. La nutrición, el rendimiento escolar y las conductas disruptivas.

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 10 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

M^a Isabel Pavía Richart. Pedagoga y orientadora psicoeducativa. Profesora de Máster Universitario "Profesor/a de ESO, BAC." Especialista en Neuropsicología del desarrollo y del aprendizaje. Especialista en BRMT (Blomberg Rhythmic Movement Training) y reeducadora auditiva Berard en AIT Institute

Inteligencia emocional. PNL para docentes

Objetivos del curso:

Adentrarse en el estudio y conocimiento de la persona, atendiendo a los procesos racionales y emocionales y a la manera de transformarlos para conseguir la excelencia en el ámbito personal y educativo.

Programa:

- Inteligencia emocional:
 - (1) Autoconocimiento
 - (2) Regulación emocional
 - (3) Habilidades sociales y liderazgo
- Introducción a la programación neurolingüística
- Estilos educativos desde la PNL. Aplicación en el aula
- Escucha activa. Raport y feedback.
- Mensajes parentales
- Distorsiones cognitivas y reestructuración del pensamiento
- Gestión de los conflictos.
- Recursos de la PNL para docentes: ¿Cómo dar clase a quien no quiere?

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 10 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar

Docente

Mª Isabel Pavía Richart. Pedagoga y orientadora psicoeducativa. Profesora de Máster Universitario "Profesor/a de ESO, BAC." Especialista en Neuropsicología del desarrollo y del aprendizaje. Especialista en BRMT (Blomberg Rhythmic Movement Training) y reeducadora auditiva Berard en AIT Institute

Nutrición, aprendizaje y conducta infantil

Objetivos del curso:

- Dar a conocer los principios básicos de la alimentación y la interacción con el funcionamiento cerebral del niño, su maduración cognitiva y emocional.
- Conocer el sustrato neurobiológico que subyace en ciertas dificultades de aprendizaje.

Programa:

- Introducción al Sistema Nervioso Central y desarrollo neuropsicológico.
Trastornos habituales en el aula: DDA – TDAH y Conductas disruptivas.
- Alimentación y nutrición.
- Bases fisiológicas.
- Metabolismo de los alimentos.
- Ciclo de krebs.
- Sistema inmunológico.
- Interacción de los alimentos en el aprendizaje y en el comportamiento.
- Bases biológicas de la atención, la hiperkinesis y la memoria.
- Alteraciones conductuales causadas por intoxicaciones o intolerancias alimentarias.
- Suplementación infantil.
- Estudio de casos prácticos aportados por los propios alumnos.



www.ippex.org

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 10 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar

Docente

M^a Isabel Pavía Richart. Pedagoga y orientadora psicoeducativa. Profesora de Máster Universitario “Profesor/a de ESO, BAC.” Especialista en Neuropsicología del desarrollo y del aprendizaje. Especialista en BRMT (Blomberg Rhythmic Movement Training) y reeducadora auditiva Berard en AIT Institute



La importancia de contar cuentos y la lectura en el desarrollo del niño

Objetivos del curso:

- Tomar conciencia de la importancia de contar cuentos en las primeras etapas educativas y de su impacto en el desarrollo emocional, social, motor y cognitivo del niño.
- Proporcionar los recursos para acercar los cuentos a los niños y crear una bebeteca / biblioteca, según el caso, en el aula.

Programa:

- ¿Por qué contar cuentos a niños desde los 0 años?
- Los lenguajes expresivos en torno al cuento: gesto, música, masajes, caricias, títeres, dibujos, etc
- Claves para escoger cuentos y temas adecuados a cada edad.
- Tipos de cuentos: sensoriales (ilustrados, palabras y textos breves, poemas, rimas,...) y, primeros haikus (pictogramas, mundo vegetal y animal, los cinco sentidos, etc)
- Detección y prevención de problemas a través del cuento.
- Cómo implementar la bebeteca / biblioteca del aula: crear ambientes, recursos, cuentacuentos, creatividad, el equipo,...
- Ejemplos, propuestas y dinámicas concretas para el aula. Programamos visitas a bibliotecas, librerías y museos.

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 8 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.



www.ippex.org

Docente

Ana Añón. Ingeniera en Informática. Máster en Mental System Management: Neurocreatividad, Innovación y Sexto Sentido. Facilitador acreditado en Roles de Equipo Belbin. Practitioner en PNL. Colabora con centros educativos y espacios culturales para el fomento lector, la innovación y el aprendizaje basado en proyectos.

Enseñar a pensar: rutinas, tipos y destrezas

Objetivos del curso:

- Desarrollo de una cultura de pensamiento en el aula.
- Dar a conocer a los docentes las “rutinas de pensamiento” que fueron desarrolladas por Investigadores del Proyecto Zero (2008) de Harvard el Dr. Perkins.
- Conocer qué son las rutinas de pensamiento, sus características principales y su valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Enseñar a aprender a pensar y a pensar para aprender.
- Aprender a incorporarlas en el aula para así lograr una mayor implicación en el contenido a explorar, desarrollar las capacidades de los alumnos y hacer visible el pensamiento.
- Desarrollar una adecuada comprensión de la realidad de nuestros alumnos.
- Conocer y utilizar las destrezas de pensamiento y los organizadores gráficos. Aplicación en el aula.

Programa:

- ¿Qué es la cultura del pensamiento?
- Tipos de pensamiento, toma de decisiones y resolución de problemas.
 - Pensamiento creativo(habilidades para generar muchas ideas)
 - Pensamiento analítico(habilidades para clarificar y comprender)
 - Pensamiento crítico (habilidades para evaluar)
 - Pensamiento visible. Rutinas de pensamiento y su aplicación en el aula.
- Objetivo de las rutinas de pensamiento en los alumnos.
- Tipos de rutinas de pensamiento, su objetivo y aplicación.
 - Puente (3-2-1 puente)
 - Think Pair Share (Pensar entre dos)
 - Generar, clasificar, conectar, elaborar
 - Veo- pienso- me pregunto (See Think Wonder)
 - CSI (Color, símbolo, imagen).
 - ¿Qué te hace decir eso?
 - Pensamos y concretamos
 - Titular



- Podium.
- K.W.L (lo que sé, lo que quiero aprender, lo que he aprendido)
- Otras..... (Círculos de puntos de vista, opciones, puntos cardinales E.O.N.S...)
- El pensamiento como medio para gestionar nuestras emociones.
- Destrezas de pensamiento
 - Organizadores gráficos
 - Mapa Mental
 - Diagrama Ishikawa
 - Diagrama de Venn
 - Telaraña
 - Diagrama de fuerzas de Kurt Lewin
 - Técnicas
 - 5W 1H
 - SCAMPER
 - Seis sombreros para pensar de Edward de Bono
 - Gamificación

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 12 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

Ana Añón. Ingeniera en Informática. Máster en Mental System Management: Neurocreatividad, Innovación y Sexto Sentido. Facilitador acreditado en Roles de Equipo Belbin. Practitioner en PNL. Colabora con centros educativos y espacios culturales para el fomento lector, la innovación y el aprendizaje basado en proyectos.



Disciplina positiva en el aula. Disfrutad educando.

Objetivos del curso:

- Conocer un cambio de paradigma desde un enfoque positivo.
- Comprender la importancia de adquirir habilidades de comunicación respetuosa.
- Conocer la metodología de Disciplina Positiva para educar con amabilidad y firmeza al mismo tiempo.
- Reflexionar sobre la Disciplina Positiva y sus ventajas a largo plazo.
- Adquirir herramientas concretas de autorregulación emocional.
- Potenciar la cooperación en el aula.
- Ver los errores como una oportunidad de aprendizaje.
- Conseguir el consenso en el aula

Programa:

- Disciplina Positiva. Modelo basado en el aliento.
- Estilos de liderazgo.
- Conexión antes que corrección.
- Habilidades de comunicación respetuosa.
- Enfoque en soluciones.
- Herramientas para gestionar el grupo-clase.
- Estrategias centradas en soluciones para evitar el acoso.
- Las reuniones en el aula.

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 17,5 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.



Docente

Adela Miñana Ragüés Maestra Educación infantil y primaria. Candidata a Entrenadora en Disciplina Positiva certificada por la Positive Discipline Association y la Asociación de Disciplina Positiva de España en aula, familia y pareja. Experta en Inteligencias Múltiples y Flipped Classroom. Coach educativa, personal y emocional. Colaboradora en diferentes programas de radio de Innovación educativa (la SER) y Educación consciente (Radio Murcia)



Metodología de los Roles de Equipo Belbin.

Objetivos del curso:

- Conocer la metodología de los Roles de Equipo Belbin y su aplicación práctica
- Conocer los distintos tipos de informes y sus aplicaciones
- Identificar las fortalezas y debilidades en términos de comportamiento de las personas en el entorno laboral y su contribución a los equipos
- Reconocimiento y potenciación del talento y las fortalezas de cada uno
- Ayudar a construir equipos de alto rendimiento, maximizar las relaciones de trabajo, y contribuir a que las personas puedan aprender sobre sí mismas
- Utilizar un lenguaje común en término de roles
- Analizar ejemplos de informes individuales y del equipo

Programa:

- Desarrollar y fomentar las competencias de trabajo en equipo
- Reconocer la diversidad y las contribuciones individuales
- Potenciar las fortalezas y gestionar las debilidades dentro de un equipo
- Mejorar las relaciones laborales y el clima organizacional desde el reconocimiento mutuo
- Retroalimentación. Identificar y gestionar el talento. Sugerencias para el desarrollo profesional individual y del equipo
- Mejorar el rendimiento y la toma de decisiones para la consecución de objetivos comunes

Propuesta de horario y fechas:

- Se propone un taller de 8 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar



www.ippex.org

Docente

Ana Añón. Ingeniera en Informática. Máster en Mental System Management: Neurocreatividad, Innovación y Sexto Sentido. Facilitador acreditado en Roles de Equipo Belbin. Practitioner en PNL. Colabora con centros educativos y espacios culturales para el fomento lector, la innovación y el aprendizaje basado en proyectos.



Aprendizaje Basado en Proyectos

Objetivos del curso:

- Reflexionar sobre la metodología actual, la rápida evolución que va atravesando nuestra educación y la necesidad de cambio.
- Motivar al educador para llegar a la motivación del alumno.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Conocer herramientas metodológicas: ABP
Conocer otras formas de evaluar

Programa:

- Motivación de las sesiones
- Reflexión sobre nuestro momento actual y nuevas metodologías
- Introducción general ABP
- Puntos para la realización de un ABP
- Ejemplos de proyectos
- Trabajo práctico por equipos
- Trabajo práctico por equipos
- Evaluación en ABP (autoevaluación, rúbricas, observación directa con hojas de control, coevaluación,...)

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 8 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar

Docente

Ana Añón. Ingeniera en Informática. Máster en Mental System Management: Neurocreatividad, Innovación y Sexto Sentido. Facilitador acreditado en Roles de Equipo Belbin. Practitioner en PNL. Colabora con centros educativos y espacios culturales para el fomento lector, la innovación y el aprendizaje basado en proyectos.

Reuniones cooperativas

Contenidos

- La importancia de la construcción de relaciones personales que sirvan de base para trabajo colaborativo posterior.
- La importancia de saber utilizar herramientas para la toma de decisiones cuando sea necesario y llegar a acuerdos.
- Planificaremos sesiones de trabajo con los apartados necesarios a tener en cuenta para que resulten efectivas y eficaces.
- Conocer cómo tomar decisiones y llegar a acuerdos
- Planificar las reuniones de claustro/Etapas/Áreas

Objetivos

- Reflexionar sobre los problemas típicos en las reuniones de equipos de trabajo
- Conocer herramientas concretas de Aprendizaje Cooperativo, que ayudan en la gestión y participación
- Conocer cómo construir relaciones en las sesiones de trabajo
- Conocer cómo fomentar el desarrollo profesional

Metodología

Participativa en todo momento y viviendo de forma personal la utilización de estructuras de aprendizaje para el fomento de la interdependencia positiva, responsabilidad individual, igual participación e interacción simultánea.

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar

Amparo Laliga. Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia, lleva más de 25 años trabajando en el área de la educación. Ha sido Jefatura Didáctica y en los 10 últimos años además es la Directora del Departamento de Innovación de la Institución Grupo Sorolla. Ha impartido Comunicaciones y Ponencias en diferentes foros y es formadora de docentes de cualquier nivel educativo, claustros y equipos directivos. Es formadora de la Consultoría Educativa Global Learning, y ha colaborado en la organización de diferentes talleres internacionales, para claustros de varios centros a nivel nacional y en Universidades.

Herramientas de evaluación

Contenidos

- ¿Qué es evaluar y qué se evalúa?
- Evaluación de contenidos:
 - Herramientas para sintetizar, analizar y relacionar contenidos.
 - Herramientas TIC para evaluar contenidos de forma divertida.
- Evaluación y reflexión del proceso de aprendizaje:
 - Plantillas de observación.
 - Rúbricas de evaluación.
 - Coevaluación.
 - Dianas de evaluación.
 - Diario reflexivo: escalera de metacognición y semáforo.

Objetivos

- Conocer herramientas para evaluar contenidos y el proceso de aprendizaje.
- Utilizar diferentes herramientas TIC para facilitar el proceso de evaluación del aprendizaje.
- Fomentar el uso de herramientas de evaluación formativa y metacognitivas.

Metodología

- Utilizaremos una metodología participativa. Llevaremos la teoría a la utilización real en el aula

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar

Amparo Laliga. Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia, lleva más de 25 años trabajando en el área de la educación. Ha sido Jefatura Didáctica y en los 10 últimos años además es la Directora del Departamento de Innovación de la Institución Grupo Sorolla. Ha impartido Comunicaciones y Ponencias en diferentes foros y es formadora de docentes de cualquier nivel educativo, claustros y equipos directivos. Es formadora de la Consultoría Educativa Global Learning, y ha colaborado en la organización de diferentes talleres internacionales, para claustros de varios centros a nivel nacional y en Universidades.

Pablo García Brull. Profesor asociado en la UV. Director Innovación Educativa Grupo Sorolla Coach Educativo Global Learning, Microsoft Teacher Ambassador Science Teacher.

Cómo evaluar la práctica docente

Contenidos

- Se analizará cómo evaluar la práctica docente, partiendo de un conocimiento individual y del alumnado. Cómo crear un ambiente seguro para el cerebro que permita liderar adecuadamente el aula y autoevaluar nuestro proceso de instrucción y el nivel de nuestra Comunidad de Aprendizaje en general.
- Lo que debemos tener en cuenta al programar; Lo que debemos tener en cuenta durante la sesión de trabajo en aula y lo que debemos tener en cuenta después de la sesión/unidad.
- Analizaremos al profesor como persona, como organizador del aula, como organizador de la instrucción, como motivador del alumnado y como potenciador de su alumnado siendo guía de su proceso educativo.
- Introduciremos la importancia del coaching y seguimiento de la práctica docente.

Objetivos

- Conocer cómo todos somos diferentes
- Diagnosticar el nivel de su Comunidad de Aprendizaje
- Saber qué es ser líder escolar
- Autoevaluar el proceso de instrucción
- Conocer herramientas para evaluar la práctica docente

Metodología

- Utilizaremos una metodología participativa. Llevaremos la teoría a la utilización real en el aula

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar.



Docentes

Amparo Laliga. Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia, lleva más de 25 años trabajando en el área de la educación. Ha sido Jefatura Didáctica y en los 10 últimos años además es la Directora del Departamento de Innovación de la Institución Grupo Sorolla. Ha impartido Comunicaciones y Ponencias en diferentes foros y es formadora de docentes de cualquier nivel educativo, claustros y equipos directivos. Es formadora de la Consultoría Educativa Global Learning, y ha colaborado en la organización de diferentes talleres internacionales, para claustros de varios centros a nivel nacional y en Universidades.

Iniciación a la magia educativa

Contenidos

- Enseñanza a través de la magia.
- Normas y actitudes.
- Juegos de magia educativos.
- Juegos de magia entretenidos.
- Técnicas de participación en clase.
- Control del comportamiento a través de la magia.
- Técnicas para solucionar los conflictos con la magia.
- Métodos para captar el interés, el McGuffin.
- Juegos que desarrollan la creatividad, la memoria y el pensamiento matemático.
- Confianza, autoestima y seguridad del alumno.
- Exposición de juegos.
- Creación de historias.
- Brainstorming.

Objetivos

- Dar a conocer la magia como método de enseñanza.
- Abrir el mundo de la magia a los docentes al curso y ofrecerles un camino por el cual puedan seguir aprendiendo y evolucionando.
- Formar a los docentes sobre la base de la magia y su aplicación en el campo de la enseñanza.
- Mostrar métodos de magia para crear interés y motivar en clase.
- Mostrar los métodos pedagógicos para enseñar de una forma más entretenida.
- Utilizar la magia como forma de empoderamiento de los alumnos.
- Dar a conocer una serie de recursos para captar la atención de cualquier alumno.
- Proporcionar métodos de magia para la solución de conflictos y medios para controlar el comportamiento del alumnado.
- Trabajar distintos métodos de magia para el desarrollo de la creatividad, la memoria y el pensamiento matemático; al igual que la capacidad de la expresión oral y escrita.
- Adaptar cualquier juego de magia a cualquier materia.
- Enseñar la técnica del McGuffin.



www.ippex.org

- Fabricar material mágico con objetos cotidianos.
- Intercambiar experiencias entre los asistentes al curso sobre lo aprendido.

Metodología

- Utilizaremos una metodología participativa. Llevaremos la teoría a la utilización real en el aula

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar.

Docentes

Borja Mazorriaga Diago. Profesor de talleres y cursos de magia.



Iniciación al stacking

Contenidos

- Introducción al andamiaje del STACKING
- Modalidades del STACKING
- Aplicaciones prácticas en el entorno escolar.
Metodología, recursos didácticos y actividades

Objetivos

- Conocer el STACKING como Actividad Transversal
- Estudio de las diferentes aplicaciones en el marco escolar como contenido educativo.
- Metodología y recursos didácticos del STACKING

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar.

Docentes

Héctor Ocampo Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE STACKING



PROGRAMA RETO. Respeto, Empatía y Tolerancia.

Actividades de educación emocional para niños de tres a doce años.

Objetivos del curso:

-
- Presentar el programa de educación emocional RETO.
 - Realizar las actividades del proyecto de forma práctica.
 - Presentar a los docentes los recursos necesarios para implementar el programa en sus escuelas.

Programa:

1. ¿Qué es Programa RETO?

2. ¿Qué necesitamos para ponerlo en marcha en la escuela?

3. Descubrimos las emociones.

A través de los cuentos elegidos para cada curso y las actividades enlazadas dotaremos a nuestro alumnado del vocabulario emocional necesario para el desarrollo de su conciencia emocional.

4. Aprendemos a expresar los sentimientos.

Presentación de los juegos RETO:

- La caja de las emociones.
- La caja de los besos.
- La caja de las felicitaciones.

Y de las dinámicas RETO:

- El círculo de los deseos.
- La estrella de las cualidades.
- El círculo del cariño.



5. Descubrimos recursos para gestionar las emociones.

A través de los talleres RETO, cada curso elaborará un recurso para aprender a gestionar las emociones, recursos que se llevarán a casa para conectar escuela y familia con el mundo de las emociones.

Educación infantil: la ruleta de las emociones, el bote de las sonrisas y la caja de la rabia.

Educación primaria: el termómetro de las emociones, el frasco de los gritos, el buzón de los problemas, la botella de la calma, la caja atrapamiedos y la caja de las felicitaciones.

6. Practicamos Mindfulness.

- El rincón de la tranquilidad
- Libros elegidos para cada curso dirigidos a la práctica del mindfulness en el aula.

7. Entrenamiento en resolución de conflictos.

- Creación de nuevos espacios: el rincón de la amistad y el banco de la Paz.
- Los mediadores de la Paz.

8. Trabajamos el respeto a la diversidad.

A través de los cuentos trabajamos el respeto a las diferencias por sexo, características físicas, raza,...

Cada curso de educación infantil y primaria tiene su cuento junto a la actividad enlazada para trabajarla en el grupo

9. Música RETO.

Presentación de las canciones elegidas para presentar las diferentes actividades del programa.



www.ippex.org

Propuesta de horario y fechas:

El curso de formación RETO tiene una duración de 20 horas. Cuatro sesiones de 5 horas.

Docente

Eva Solaz Solaz, maestra y psicóloga infantil. Creadora del programa RETO y coordinadora de la Red de Escuelas RETO de España y América Latina.

Imparte cursos de formación y talleres para educadores y familias destinados a la práctica de la educación emocional.