IPPEX. INSTITUTO PARA LA PROSPECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA EXCELENCIA

Propuesta cursos de formación docentes

Índice

- Crea tu Escape Room Educativo Pág. 3
- La Neuroeducación en las aulas ¿Cómo aprende el cerebro?

  La organización neurológica y el aprendizaje Pág. 4
- Problemas de atención, hiperactividad y lenguaje.

  Cuando las causas son madurativas y /o funcionales Pág. 7
- Inteligencia emocional. PNL para docentes. Pág. 9
- Nutrición, aprendizaje y conducta infantil Pág. 10
- La importancia de contar cuentos en el desarrollo del niño Pág. 12
- Enseñar a pensar: rutinas, tipos y destrezas. Pág. 14
- Disciplina positiva en el aula. Disfrutad educando. Pág. 16
- Metodología de los Roles de Equipo Belbin. Pág. 18
- Aprendizaje basado en proyectos Pág. 20
- Reuniones cooperativas Pág. 21
- Herramientas de evaluación Pág. 23
- Cómo evaluar la práctica docente Pág. 25
- Iniciación a la magia educativa Pág. 27
- Iniciación al stacking Pág. 29

Crea tu Escape Room Educativo

Objetivos del curso:

- Comprender qué es la gamificación y sus elementos
- Conocer los tipos de jugadores para adaptar los materiales curriculares gamificados a los diferentes perfiles
- Analizar las características de un escape room educativo o breakOutEdu
- Crear un breakOutEdu

Programa:

- Elementos de la gamificación
    - Tipos de jugadores
    - Dinámicas y mecánicas
    - Storytelling
- Creación y desarrollo de un BreakOutEdu:
    - Canvas de creación
    - Estructura
    - Creación de pruebas según los objetivos didácticos
    - Construcción del BreakOutEdu educativo

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 12/16 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

José Soriano Vanaclocha. Pedagogo y consultor elearning, redes sociales y web social con más de 15 años de experiencia. Profesor de cursos presenciales, tutor de cursos online. Creación y adaptación de contenidos multimedia online. Gestor de diversas plataformas de formación a distancia. Autor de varios libros y premiado por el INAP con el Premio a la Calidad del Material Didáctico.

www.ippex.org

La Neuroeducación en las aulas

¿CÓMO APRENDE EL CEREBRO? La organización neurológica y el aprendizaje

Objetivos del curso:

- Dar a conocer los principios básicos del neurodesarrollo que rigen el funcionamiento cerebral del niño, su maduración cognitiva y emocional.
- Conocer el sustrato neurobiológico de las dificultades de aprendizaje.
- Analizar diferentes experiencias educativas y compartir casos prácticos.
- Proveer a los docentes de herramientas y recursos con el propósito de implementar los avances de las neurociencias en nuestra práctica escolar.

Programa:

1. **Neurodesarrollo. El cerebro: del laboratorio al aula.**
   Aportaciones e implicaciones en las metodologías educativas.

2. **El calendario cerebral: Desarrollo madurativo.**
   Hitos del desarrollo
   Plasticidad cerebral
   Efecto Pigmalión y mentalidad de crecimiento

3. **Los sentidos en el aprendizaje. Aprendizaje sensorial y corporeizado.**
   El desarrollo corporal y sensorial
   La importancia del juego y de la creatividad

4. **El aprendizaje emocional y emocionante.**
   Maduración cognitiva / maduración emocional
   Aprendizaje por improntas
   El cerebro adolescente

5. **El desarrollo motor y el potencial de aprendizaje.**
   Potencialidad corporal
   El movimiento: clave en la organización neurológica
   La lateralidad

Análisis de un caso

6. **La integración sensorial: base de la atención y el pensamiento ejecutivo.**
   ¿Qué información nos proporcionan nuestros sentidos?
   Bases neurofisiológicas de la atención
   Desarrollo y maduración del pensamiento ejecutivo

7. **La visión y los aprendizajes de base.**
   Procesamiento visual y comprensión lectora
   Habilidades visuales y el aprendizaje de las matemáticas
   Desarrollo de las habilidades visuo-perceptivas en el aula
   Análisis de un caso.

8. **La audición y el lenguaje.**
   El desarrollo del oído y el lenguaje articulatorio
   Procesamiento auditivo y habilidades lectoras
   El oído y los idiomas
   Análisis de un caso

9. **El tacto, la hiperactividad y la madurez psicoemocional.**
   Niños miedosos / niños aprensivos / niños intrépidos y temerarios
   Análisis de un caso
   Propuestas de intervención en el aula

10. **La nutrición, el rendimiento escolar y las conductas disruptivas.**
    Sistema digestivo y aprendizaje
    Los alimentos y su interacción con el rendimiento escolar y con el comportamiento
    Análisis de un caso

11. **Campos electromagnéticos.**

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 10/12 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

Mª Isabel Pavía Richart. Pedagoga y orientadora psicoeducativa. Profesora de Máster Universitario "Profesor/a de ESO, BAC." Especialista en Neuropsicología del desarrollo y del aprendizaje. Especialista en BRMT (Blomberg Rhythmic Movement Training) y reeducadora auditiva Berard en AIT Institute

www.ippex.org

Problemas de atención, hiperactividad y lenguaje.

Cuando las causas son madurativas y /o funcionales

Objetivos del curso:

- Dar a conocer los principios básicos del neurodesarrollo que rigen el funcionamiento cerebral del niño, su maduración cognitiva y emocional.

- Conocer el sustrato neurobiológico de las dificultades de aprendizaje. Profundizar en el funcionamiento de las vías sensoriales más importantes a la hora de percibir e interpretar la información oral y escrita.

- Analizar diferentes experiencias educativas y compartir casos prácticos.

- Proveer de herramientas a los docentes para trabajar dichas habilidades en el aula.

Programa:

BLOQUE 1 (2h)

1. **Introducción al Sistema Nervioso Central.**
   Hitos madurativos y madurez neuropsicológica
2. **El desarrollo motor y el potencial de aprendizaje.**
   El movimiento: clave en la organización neurológica

BLOQUE 2 (1h)

3. **Perfiles en el aula: DDA y TDAH. Dificultades específicas del lenguaje DEA-L.**
   Los procesamientos sensoriales y la integración sensorial
   Bases neurofisiológicas de la atención y del pensamiento ejecutivo

BLOQUE 3 (3h)

4. **La visión y el aprendizaje de la lectura.**
   Procesamiento visual y comprensión lectora
   Habilidades viso-motoras y atención sostenida
   Habilidades visuales y el aprendizaje de las matemáticas
   La lateralidad
   Desarrollo de las habilidades visuo-perceptivas en el aula
   Análisis de un caso.

BLOQUE 4 (2h)

5. **La audición y el lenguaje.**
   El desarrollo del oído y el lenguaje articulatorio
   Procesamiento auditivo y habilidades lectoras
   El oído y los idiomas
   Análisis de un caso

BLOQUE 5 (2h)

6. **El tacto, la hiperactividad y la madurez psicoemocional.**
   Análisis de un caso
   Propuestas de intervención en el aula
7. **La nutrición, el rendimiento escolar y las conductas disruptivas.**

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 10 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

Mª Isabel Pavía Richart**.** Pedagoga y orientadora psicoeducativa. Profesora de Máster Universitario "Profesor/a de ESO, BAC." Especialista en Neuropsicología del desarrollo y del aprendizaje. Especialista en BRMT (Blomberg Rhythmic Movement Training) y reeducadora auditiva Berard en AIT Institute

Inteligencia emocional. PNL para docentes

Objetivos del curso:

Adentrarse en el estudio y conocimiento de la persona, atendiendo a los procesos racionales y emocionales y a la manera de transformarlos para conseguir la excelencia en el ámbito personal y educativo.

Programa:

- Inteligencia emocional:
  - (1) Autoconocimiento
  - (2) Regulación emocional
  - (3) Habilidades sociales y liderazgo

- Introducción a la programación neurolingüística
- Estilos educativos desde la PNL. Aplicación en el aula
- Escucha activa. Raport y feedback.
- Mensajes parentales
- Distorsiones cognitivas y reestructuración del pensamiento
- Gestión de los conflictos.
- Recursos de la PNL para docentes: ¿Cómo dar clase a quien no quiere?

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 10 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar

Docente

Mª Isabel Pavía Richart**.** Pedagoga y orientadora psicoeducativa. Profesora de Máster Universitario "Profesor/a de ESO, BAC." Especialista en Neuropsicología del desarrollo y del aprendizaje. Especialista en BRMT (Blomberg Rhythmic Movement Training) y reeducadora auditiva Berard en AIT Institute

Nutrición, aprendizaje y conducta infantil

Objetivos del curso:

- Dar a conocer los principios básicos de la alimentación y la interacción con el funcionamiento cerebral del niño, su maduración cognitiva y emocional.
- Conocer el sustrato neurobiológico que subyace en ciertas dificultades de aprendizaje.

Programa:

- Introducción al Sistema Nervioso Central y desarrollo neuropsicológico. Trastornos habituales en el aula: DDA – TDAH y Conductas disruptivas.
- Alimentación y nutrición.
- Bases fisiológicas.
- Metabolismo de los alimentos.
- Ciclo de krebs.
- Sistema inmunológico.
- Interacción de los alimentos en el aprendizaje y en el comportamiento.
- Bases biológicas de la atención, la hiperkinesis y la memoria.
- Alteraciones conductuales causadas por intoxicaciones o intolerancias alimentarias.
- Suplementación infantil.
- Estudio de casos prácticos aportados por los propios alumnos.

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 10 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar

Docente

Mª Isabel Pavía Richart**.** Pedagoga y orientadora psicoeducativa. Profesora de Máster Universitario "Profesor/a de ESO, BAC." Especialista en Neuropsicología del desarrollo y del aprendizaje. Especialista en BRMT (Blomberg Rhythmic Movement Training) y reeducadora auditiva Berard en AIT Institute

La importancia de contar cuentos y la lectura en el desarrollo del niño

Objetivos del curso:

- Tomar conciencia de la importancia de contar cuentos en las primeras etapas educativas y de su impacto en el desarrollo emocional, social, motor y cognitivo del niño.
- Proporcionar los recursos para acercar los cuentos a los niños y crear una bebeteca / biblioteca, según el caso, en el aula.

Programa:

- ¿Por qué contar cuentos a niños desde los 0 años?
- Los lenguajes expresivos en torno al cuento: gesto, música, masajes, caricias, títeres, dibujos, etc
- Claves para escoger cuentos y temas adecuados a cada edad.
- Tipos de cuentos: sensoriales (ilustrados, palabras y textos breves, poemas, rimas,...) y, primeros haikus (pictogramas, mundo vegetal y animal, los cinco sentidos, etc)
- Detección y prevención de problemas a través del cuento.
- Cómo implementar la bebeteca / biblioteca del aula: crear ambientes, recursos, cuentacuentos, creatividad, el equipo,...
- Ejemplos, propuestas y dinámicas concretas para el aula. Programamos visitas a bibliotecas, librerías y museos.

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 8 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

Ana Añón. Ingeniera en Informática. Máster en Mental System Management: Neurocreatividad, Innovación y Sexto Sentido. Facilitador acreditado en Roles de Equipo Belbin. Practitioner en PNL.

Enseñar a pensar: rutinas, tipos y destrezas

Objetivos del curso:

- Desarrollo de una cultura de pensamiento en el aula.
- Dar a conocer a los docentes las "rutinas de pensamiento" que fueron desarrolladas por Investigadores del Proyecto Zero (2008) de Harvard el Dr. Perkins.
- Conocer qué son las rutinas de pensamiento, sus características principales y su valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Enseñar a aprender a pensar y a pensar para aprender.
- Aprender a incorporarlas en el aula para así lograr una mayor implicación en el contenido a explorar, desarrollar las capacidades de los alumnos y hacer visible el pensamiento.
- Desarrollar una adecuada comprensión de la realidad de nuestros alumnos.
- Conocer y utilizar las destrezas de pensamiento y los organizadores gráficos. Aplicación en el aula.

Programa:

- ¿Qué es la cultura del pensamiento?
- Tipos de pensamiento, toma de decisiones y resolución de problemas.
    - Pensamiento creativo(habilidades para generar muchas ideas)
    - Pensamiento analítico(habilidades para clarificar y comprender)
    - Pensamiento crítico (habilidades para evaluar)
    - Pensamiento visible. Rutinas de pensamiento y su aplicación en el aula.
- Objetivo de las rutinas de pensamiento en los alumnos.
- Tipos de rutinas de pensamiento, su objetivo y aplicación.
    - Puente (3-2-1 puente)
    - Think Pair Share (Pensar entre dos)
    - Generar, clasificar, conectar, elaborar
    - Veo- pienso- me pregunto (See Think Wonder)
    - CSI (Color, símbolo, imagen).
    - ¿Qué te hace decir eso?
    - Pensamos y concretamos
    - Titular

- Podium.
- K.W.L (lo que sé, lo que quiero aprender, lo que he aprendido)
- Otras..... (Círculos de puntos de vista, opciones, puntos cardinales E.O.N.S...)

- El pensamiento como medio para gestionar nuestras emociones.

- Destrezas de pensamiento

  - Organizadores gráficos
    - Mapa Mental
    - Diagrama Ishikawa
    - Diagrama de Venn
    - Telaraña
    - Diagrama de fuerzas de Kurt Lewin

  - Técnicas
    - 5W 1H
    - SCAMPER
    - Seis sombreros para pensar de Edward de Bono
    - Gamificación

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 12 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

Ana Añón. Ingeniera en Informática. Máster en Mental System Management: Neurocreatividad, Innovación y Sexto Sentido. Facilitador acreditado en Roles de Equipo Belbin. Practitioner en PNL.

Disciplina positiva en el aula. Disfrutad educando.

Objetivos del curso:

- Conocer un cambio de paradigma desde un enfoque positivo.
- Comprender la importancia de adquirir habilidades de comunicación respetuosa.
- Conocer la metodología de Disciplina Positiva para educar con amabilidad y firmeza al mismo tiempo.
- Reflexionar sobre la Disciplina Positiva y sus ventajas a largo plazo.
- Adquirir herramientas concretas de autorregulación emocional.
- Potenciar la cooperación en el aula.
- Ver los errores como una oportunidad de aprendizaje.
- Conseguir el consenso en el aula

Programa:

- Disciplina Positiva. Modelo basado en el aliento.
- Estilos de liderazgo.
- Conexión antes que corrección.
- Habilidades de comunicación respetuosa.
- Enfoque en soluciones.
- Herramientas para gestionar el grupo-clase.
- Estrategias centradas en soluciones para evitar el acoso.
- Las reuniones en el aula.

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 17,5 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar.

Docente

Adela Miñana Ragüés Maestra Educación infantil y primaria. Candidata a Entrenadora en Disciplina Positiva certificada por la Possitive Discipline Association y la Asociación de Disciplina Positiva de España en aula, familia y pareja. Experta en Inteligencies Múltiples y Flipped Classroom. Coach educativa, personal y emocional. Colaboradora en diferentes programas de radio de Innovación educativa (la SER) y Educación consciente (Radio Murcia)

Metodología de los Roles de Equipo Belbin.

Objetivos del curso:

- Conocer la metodología de los Roles de Equipo Belbin y su aplicación práctica
- Conocer los distintos tipos de informes y sus aplicaciones
- Identificar las fortalezas y debilidades en términos de comportamiento de las personas en el entorno laboral y su contribución a los equipos
- Reconocimiento y potenciación del talento y las fortalezas de cada uno
- Ayudar a construir equipos de alto rendimiento, maximizar las relaciones de trabajo, y contribuir a que las personas puedan aprender sobre sí mismas
- Utilizar un lenguaje común en término de roles
- Analizar ejemplos de informes individuales y del equipo

Programa:

- Desarrollar y fomentar las competencias de trabajo en equipo
- Reconocer la diversidad y las contribuciones individuales
- Potenciar las fortalezas y gestionar las debilidades dentro de un equipo
- Mejorar las relaciones laborales y el clima organizacional desde el reconocimiento mutuo
- Retroalimentación. Identificar y gestionar el talento. Sugerencias para el desarrollo profesional individual y del equipo
- Mejorar el rendimiento y la toma de decisiones para la consecución de objetivos comunes

Propuesta de horario y fechas:

- Se propone un taller de 8 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar

Docente

Ana Añón. Ingeniera en Informática. Máster en Mental System Management: Neurocreatividad, Innovación y Sexto Sentido. Facilitador acreditado en Roles de Equipo Belbin. Practitioner en PNL.

Aprendizaje Basado en Proyectos

Objetivos del curso:

- Reflexionar sobre la metodología actual, la rápida evolución que va atravesando nuestra educación y la necesidad de cambio.
- Motivar al educador para llegar a la motivación del alumno.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Conocer herramientas metodológicas: ABP
  Conocer otras formas de evaluar

Programa:

- Motivación de las sesiones
- Reflexión sobre nuestro momento actual y nuevas metodologías
- Introducción general ABP
- Puntos para la realización de un ABP
- Ejemplos de proyectos
- Trabajo práctico por equipos
- Trabajo práctico por equipos
- Evaluación en ABP (autoevaluación, rúbricas, observación directa con hojas de control, coevaluación,…)

Propuesta de horario y fechas:

Se propone un taller de 8 horas adaptado a las necesidades del centro. Fechas a concretar

Docente

Ana Añón. Ingeniera en Informática. Máster en Mental System Management: Neurocreatividad, Innovación y Sexto Sentido. Facilitador acreditado en Roles de Equipo Belbin. Practitioner en PNL.

Reuniones cooperativas

Contenidos

- La importancia de la construcción de relaciones personales que sirvan de base para trabajo colaborativo posterior.
- La importancia de saber utilizar herramientas para la toma de decisiones cuando sea necesario y llegar a acuerdos.
- Planificaremos sesiones de trabajo con los apartados necesarios a tener en cuenta para que resulten efectivas y eficaces.
- Conocer cómo tomar decisiones y llegar a acuerdos
- Planificar las reuniones de claustro/Etapas/Áreas

Objetivos

- Reflexionar sobre los problemas típicos en las reuniones de equipos de trabajo
- Conocer herramientas concretas de Aprendizaje Cooperativo, que ayudan en la gestión y participación
- Conocer cómo construir relaciones en las sesiones de trabajo
- Conocer cómo fomentar el desarrollo profesional

Metodología

Participativa en todo momento y viviendo de forma personal la utilización de estructuras de aprendizaje para el fomento de la interdependencia positiva, responsabilidad individual, igual participación e interacción simultánea.

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar

Amparo Laliga. Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia, lleva más de 25 años trabajando en el área de la educación. Ha sido Jefatura Didáctica y en los 10 últimos años además es la Directora del Departamento de Innovación de la Institución Grupo Sorolla. Ha impartido Comunicaciones y Ponencias en diferentes foros y es formadora de docentes de cualquier nivel educativo, claustros y equipos directivos. Es formadora de la Consultoría Educativa Global Learning, y ha colaborado en la organización de diferentes talleres internacionales, para claustros de varios centros a nivel nacional y en Universidades.

Herramientas de evaluación

Contenidos

- ¿Qué es evaluar y qué se evalúa?
- Evaluación de contenidos:
  Herramientas para sintetizar, analizar y relacionar contenidos.
  Herramientas TIC para evaluar contenidos de forma divertida.
- Evaluación y reflexión del proceso de aprendizaje:
  Plantillas de observación.
  Rúbricas de evaluación.
  Coevaluación.
  Dianas de evaluación.
  Diario reflexivo: escalera de metacognición y semáforo.

Objetivos

- Conocer herramientas para evaluar contenidos y el proceso de aprendizaje.
- Utilizar diferentes herramientas TIC para facilitar el proceso de evaluación del aprendizaje.
- Fomentar el uso de herramientas de evaluación formativa y metacognitivas.

Metodología

- Utilizaremos una metodología participativa. Llevaremos la teoría a la utilización real en el aula

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar

Docentes

Amparo Laliga. Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia, lleva más de 25 años trabajando en el área de la educación. Ha sido Jefatura Didáctica y en los 10

últimos años además es la Directora del Departamento de Innovación de la Institución Grupo Sorolla. Ha impartido Comunicaciones y Ponencias en diferentes foros y es formadora de docentes de cualquier nivel educativo, claustros y equipos directivos. Es formadora de la Consultoría Educativa Global Learning, y ha colaborado en la organización de diferentes talleres internacionales, para claustros de varios centros a nivel nacional y en Universidades.

Pablo García Brull. Profesor asociado en la UV. Director Innovación Educativa Grupo Sorolla Coach Educativo Global Learning, Microsoft Teacher Ambassador Science Teacher.

Cómo evaluar la práctica docente

Contenidos

- Se analizará cómo evaluar la práctica docente, partiendo de un conocimiento individual y del alumnado. Cómo crear un ambiente seguro para el cerebro que permita liderar adecuadamente el aula y autoevaluar nuestro proceso de instrucción y el nivel de nuestra Comunidad de Aprendizaje en general.
- Lo que debemos tener en cuenta al programar; Lo que debemos tener en cuenta durante la sesión de trabajo en aula y lo que debemos tener en cuenta después de la sesión/unidad.
- Analizaremos al profesor como persona, como organizador del aula, como organizador de la instrucción, como motivador del alumnado y como potenciador de su alumnado siendo guía de su proceso educativo.
- Introduciremos la importancia del coaching y seguimiento de la práctica docente.

Objetivos

- Conocer cómo todos somos diferentes
- Diagnosticar el nivel de su Comunidad de Aprendizaje
- Saber qué es ser líder escolar
- Autoevaluar el proceso de instrucción
- Conocer herramientas para evaluar la práctica docente

Metodología

- Utilizaremos una metodología participativa. Llevaremos la teoría a la utilización real en el aula

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar.

Docentes

Amparo Laliga. Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia, lleva más de 25 años trabajando en el área de la educación. Ha sido Jefatura Didáctica y en los 10 últimos años además es la Directora del Departamento de Innovación de la Institución Grupo Sorolla. Ha impartido Comunicaciones y Ponencias en diferentes foros y es formadora de docentes de cualquier nivel educativo, claustros y equipos directivos. Es formadora de la Consultoría Educativa Global Learning, y ha colaborado en la organización de diferentes talleres internacionales, para claustros de varios centros a nivel nacional y en Universidades.

Iniciación a la magia educativa

Contenidos

- Enseñanza a través de la magia.
- Normas y actitudes.
- Juegos de magia educativos.
- Juegos de magia entretenidos.
- Técnicas de participación en clase.
- Control del comportamiento a través de la magia.
- Técnicas para solucionar los conflictos con la magia.
- Métodos para captar el interés, el McGuffin.
- Juegos que desarrollan la creatividad, la memoria y el pensamiento matemático.
- Confianza, autoestima y seguridad del alumno.
- Exposición de juegos.
- Creación de historias.
- Brainstorming.

Objetivos

- Dar a conocer la magia como método de enseñanza.
- Abrir el mundo de la magia a los docentes al curso y ofrecerles un camino por el cual puedan seguir aprendiendo y evolucionando.
- Formar a los docentes sobre la base de la magia y su aplicación en el campo de la enseñanza.
- Mostrar métodos de magia para crear interés y motivar en clase.
- Mostrar los métodos pedagógicos para enseñar de una forma más entretenida.
- Utilizar la magia como forma de empoderamiento de los alumnos.
- Dar a conocer una serie de recursos para captar la atención de cualquier alumno.
- Proporcionar métodos de magia para la solución de conflictos y medios para controlar el comportamiento del alumnado.
- Trabajar distintos métodos de magia para el desarrollo de la creatividad, la memoria y el pensamiento matemático; al igual que la capacidad de la expresión oral y escrita.
- Adaptar cualquier juego de magia a cualquier materia.
- Enseñar la técnica del McGuffin.

- Fabricar material mágico con objetos cotidianos.
- Intercambiar experiencias entre los asistentes al curso sobre lo aprendido.

Metodología

- Utilizaremos una metodología participativa. Llevaremos la teoría a la utilización real en el aula

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar.

Docentes

Borja Mazorriaga Diago. Profesor de talleres y cursos de magia.

Iniciación al stacking

Contenidos

- Introducción al andamiaje del STACKING
- Modalidades del STACKING
- Aplicaciones prácticas en el entorno escolar.
  Metodología, recursos didácticos y actividades

Objetivos

- Conocer el STACKING como Actividad Transversal
- Estudio de las diferentes aplicaciones en el marco escolar como contenido educativo.
- Metodología y recursos didácticos del STACKING

Propuesta de horario y fechas

- Se propone un taller de 8 horas de duración. Fecha a concretar.

Docentes

Héctor Ocampo Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE STACKING